

Ebre

L'Aldea

Una guia dona pautes d'actuació a les escoles davant episodis de risc

El Govern ha reforçat els protocols en centres educatius situats en zona inundable

M. MILLAN
L'ALDEA

No fer ús d'espais que poden quedar inundats, no baixar a soterranis, pujar als pisos més elevats si és necessari i trucar al 112 si existeix risc per a les persones. Són algunes de les pautes d'actuació que han de seguir els centres educatius davant d'un episodi d'aiguats i inundacions com els que han afectat recentment les Terres de l'Ebre, i que es recullen en una guia de protecció civil presentada a l'escola Maria Garcia Cabanes de l'Aldea per les conselleres d'Educació, Esther Niubó, i d'Interior, Núria Parlon.

Elaborada conjuntament per la subdirecció en programes de la direcció general de Protecció Civil de la Generalitat i l'àrea de

Prevenió de Riscos Laborals del Departament d'Educació i Formació Professional, inclou també recomanacions en casos d'incendis forestals, nevades intenses, ventades, accidents químics i sismes, i s'emmarca en l'objectiu fixat pel Departament d'Interior i Seguretat Pública de potenciar la capacitat d'autoprotecció de la societat a través d'una millor preparació davant els riscos i les emergències greus.

La voluntat és proporcionar a la direcció dels centres educatius les pautes d'actuació necessàries abans i durant l'emergència per tal de prevenir els riscos, tot donant consells d'autoprotecció. D'aquesta manera s'augmenta la resiliència dels centres educatius i la seguretat dels infants i professionals de l'educació, així com del personal administratiu i de



Presentació de la guia a l'escola Maria Garcia Cabanes de l'Aldea. FOTO: JOAN REVILLAS

Planteja com actuar davant inundacions, ventades, incendis o accidents químics

serveis. Aquesta guia es distribuirà a tots els centres educatius de Catalunya.

«Les escoles són espais segurs en la majoria d'emergències. Disposar d'una guia ordenada facilita la gestió dels centres i garanteix una comunicació tranquil·lit-

zadora amb les famílies, aspecte clau en moments crítics», remarca la consellera Núria Parlon.

«És de sentit comú estar preparats per una amenaça que en qualsevol moment ens pot exigir una reacció ràpida. I per això creiem que aquesta guia ens pot dotar d'unes bases que ens ajudin a gestionar de la millor forma possible aquests episodis. Hem d'acompanyar a les nostres direccions en la gestió d'aquests episodis cada cop més comuns», assegurarà per la seua banda Esther Niubó.

A preguntes dels mitjans, les conselleres van assegurar que el Govern treballa de forma activa en la reavaluació dels riscos i reforç dels protocols d'actuació dels centres educatius de les Terres de l'Ebre situats en zones inundables, després dels últims aiguats. «Al Govern tenim clar que hi ha equipaments públics, no només centres educatius, que es troben en zones inundables i hi estem treballant també amb altres departaments, com Territori o l'Agència Catalana de l'Aigua», afirmà Parlon.

Amposta

El festival Femme in Arts explora la memòria dissident de les dones

DIARI DE TARRAGONA
AMPOSTA

Propostes artístiques trencadores amb la dona al centre, fins diumenge al centre d'art Lo Pati d'Amposta

Ja està en marxa al centre d'art Lo Pati d'Amposta el Femme in Arts, centrat en l'art i el feminisme, a pocs dies del 25N. El festival, comissariat per Anna Zaera, reuneix artistes, pensadores, escriptores i performers d'arreu

dels Països Catalans per obrir un espai de trobada, reflexió i celebració compartida.

El programa va arrencar el passat dijous amb 'La pell escup i escampa', una proposta d'arts visuals de Francesca Llopis i Ivette Serral inspirada en la tècnica japonesa del gyotaku, que converteix el cos femení en suport d'estampació i transmissió vital. La jornada va continuar amb el diàleg 'Travessar el temps', amb la participació de Francesca Llopis, Ivette Serral, Núria Arias i Gessamí Olesa, sobre la memòria i la transmissió entre dones.



La proposta artística que va donar el tret de sortida al certamen. FOTO: JOAN REVILLAS

Ahir, la coreògrafa Montse Colomé va portar a Amposta 'Celebration' i 'les Balladores del terreno'. Avui dissabte serà una jornada dedicada a la paraula i la representació. L'antropòloga Mari Luz Esteban presentarà Manifest de la nova dona vella (17.30 h), una reflexió sobre els espais vitals i simbòlics de les dones grans dins la teoria i la pràctica feminista. A

continuació, el teatre i la conversa prendran el relleu amb l'obra 'Porn jo, porn tu' (19.00 h), de Queralt Riera i Magda Puyo, interpretada per Alba Sáez i Encarni Sánchez, una peça que qüestiona la representació del desig i el consentiment des d'una mirada femenina. El diàleg posterior, Formes de verbalitzar-se (20.00 h), reunirà Ana Polo i Queralt

Riera en una conversa sobre com les dones han representat les seves sexualitats i contradiccions amb humor i lucidesa.

Demà diumenge s'obrirà amb Narratives imprevistes (11.00 h), trobada literària amb Diana Rahmouni Audenis i Aissata M'ballo Dia, fundadores de l'editorial Jande, que reivindiquen una literatura catalana amb perspectiva descolonial.

Tot seguit, la conversa Les pèrdues com a salt quàntic literari (12.00 h), amb Teresa Ibars, Maria Barbal i Helena Herranz, abordarà com la literatura processa la pèrdua, la memòria i la vellesa.

La dansa tornarà al migdia amb Sol Picó, que presentarà Lastre (13.00 h), un ritual d'alliberament i transformació a la plaça Mari Chordà, entre els dos museus d'Amposta, i el festival clourà al vespre amb Zeitporträts (19.00 h), de la Cia Deria Rectificadora, una performance que reflexiona sobre l'amistat, la solitud i la fragilitat a l'era tecnològica, com a retrat del nostre temps.