

Ebre

Montsià

Amposta aprofitarà els fruits dels arbres de la ciutat

El projecte 'Espigola i alimenta' vol combatre el malbaratament alimentari

M. MILLAN
AMPOSTA

Amposta aprofitarà les olives, garrofes, taronges, figues i altres fruits d'arbres plantats en terrenys municipals. Serà a través del projecte «Espigola i alimenta», una iniciativa pionera impulsada per l'Ajuntament per no deixar perdre els fruits de vora 200 arbres urbans i convertir-los en recursos alimentaris per a entitats i col·lectius vulnerables. Segons remarca l'alcalde, Adam Tomàs, es tracta d'una «forma més per conscienciar sobre la importància no només de reduir els residus, sinó també d'aprofitar la poda i lluitar contra el malbaratament alimentari».

El projecte, que es durà a terme de la mà de Fundació Espigoladors, s'emmarca dins d'una es-

tratègia d'economia circular i compta amb el suport econòmic de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC).

La regidora de Medi Ambient, Núria Marco, explica que «a través d'aquesta iniciativa, la poda de l'arbrat urbà serà més eficient i productiva, alhora que deixarà de ser considerada un residu per convertir-se en una oportunitat alimentària».

A la tardor s'iniciaran les espigolades de garrofes i olives a diferents punts com la urbanització Favaret, la Torre de Carrova, els voltants del cementiri o el parc dels Xiribecs, entre d'altres. Els fruits es transformaran en oli d'oliva i farina de garrofa a cooperatives agràries de les Terres de l'Ebre, mentre que els productes es destinaran principalment a entitats socials i s'utilitzaran en



Presentació del projecte, sota una olivera al Parc dels Xiribecs.

FOTO: JOAN REVILLAS

tallers de sensibilització per a escoles i ciutadania. Segons detallen des de la Fundació Espigoladors, en una segona fase s'estudiarà també poder collir altres fruits com figues, magranes o ametlles. El projecte té un cost previst de 39.264,54 euros per a dos anys, dels quals l'ARC subvenciona un 74%. A més, amb aquesta subvenció l'Ajuntament elaborarà un Pla Local de Prevenció de Residus, alineat amb els objectius de sostenibilitat i sobirania alimentària del municipi.

El projecte, que compta amb el suport de l'Era - Comunalitat Urbana i l'Ateneu Cooperatiu, con-

templa també diverses activitats educatives i col·laboracions amb el teixit local i educatiu com l'Escola Agrària d'Amposta o l'Institut Montsià. De fet, amb ells s'hi duran a terme no només espigolades, sinó també tallers familiars i per promoure hàbits de consum sostenibles i receptes d'aprofitament.

Amb la seva adhesió a la xarxa Urban(Eat)a, Amposta s'incorpora a una comunitat de ciutats «compromeses amb la lluita contra el malbaratament alimentari i la promoció de viles comestibles i sostenibles», destaquen des de l'Ajuntament.

L'Aldea

Una obra de teatre dona consells per a una revetlla segura



Representació de l'obra 'A foc lent', ahir a l'Aldea. FOTO: JOAN REVILLAS

DIARI DE TARRAGONA
L'ALDEA

Un centenar d'alumnes de l'Aldea assisteix a la representació 'A foc lent' de Protecció Civil

Protecció Civil de la Generalitat va organitzar ahir a l'auditori de la SCRUA de l'Aldea una nova representació de l'obra de teatre 'A foc lent', una activitat que s'emmarca en la campanya de sensibilització 'Revetlles amb Precaució'. Hi van assistir un centenar d'alumnes de 5è i 6è de primària de les escoles 21 d'Abril i Maria Garcia Cabanes d'aquesta població del Baix Ebre. L'obra de teatre 'A foc lent', interpretada per la companyia 'Milnotes', explica les anècdotes de tres joves durant la nit de Sant Joan. Amb aquesta iniciativa, Protecció Civil de la Generalitat vol apropar els consells de seguretat per gaudir d'una revetlla segura als joves de forma amena i dinàmica.

Cultura

Una vintena d'espectacles, al Deltebre Dansa

DIARI DE TARRAGONA
DELTEBRE

El festival celebra enguany dues dècades

La vintena edició del Festival Deltebre Dansa se celebrarà del 7 al 20 al de juliol. Comptarà amb 22 espectacles entre els quals destaquen els de Mucha Muchacha, Kampai, Sita Ostheimer, Lali Ayguadé & Joana Gomila, Rakesh Suresh, o David Zambrano & Milan Herich i OtraDanza. El festival tornarà a reunir els millors professors i referents de la dansa contemporània internacional en 18 tallers de formació que s'impartiran durant dues setmanes. Una de les novetats és el 'Showcase Deltebre Dansa: Emerging Voi-

ces Dance', una mostra de peces de 10 minuts creades pels participants i preseleccionades per la direcció del festival. També s'ha creat una exposició itinerant de dues dècades de festival que es podrà veure a Móra d'Ebre, Tortosa i Deltebre.

Entre les novetats també destaca l'audiència exclusiva per als participants dels tallers professionals amb la reconeguda coreògrafa britànica Jasmin Vardimon, qui escollirà els alumnes que podran rebre una formació en dansa de sis mesos al seu prestigiós centre a Ashford.

Deltebre Dansa és un projecte fundat i organitzat per la companyia ROPA / Roberto Oliván Performing Arts i compta amb el suport del Departament de Cultura, el Ministeri de Cultura i l'Ajuntament de Deltebre.