

ACTUALITAT

Neixen els Premis CRIT per impulsar la creació digital en català

3 Cat, AMIC i Fundació .cat estrenen uns guardons que reconeixen el talent creatiu a les xarxes socials i fomenten l'ús de la llengua catalana en l'entorn digital.

Aquest 2025 s'estrenen els Premis CRIT, uns nous guardons que tenen com a objectiu reconèixer, impulsar i professionalitzar la creació de continguts en llengua catalana a l'entorn digital. La iniciativa, fruit de la col·laboració entre 3Cat, l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC) i la Fundació .cat, vol posar en valor el talent creatiu de contingut de les xarxes socials i reforçar la presència del català com a llengua viva, útil i atractiva també en el món digital.

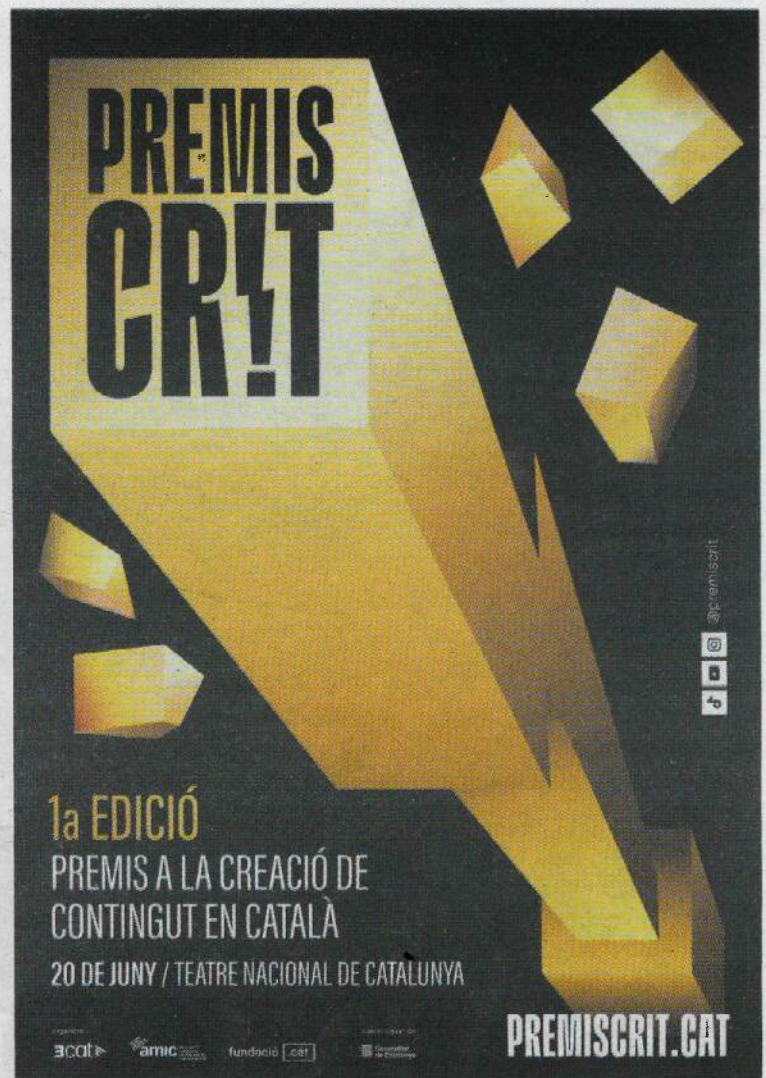
La presentació oficial dels Premis CRIT va tenir lloc aquest dimarts 15 d'abril, amb la par-

ticipació de Rosa Romà (3Cat), Ramon Grau (AMIC) i Genís Roca (Fundació .cat), els quals van coincidir en remarcar la importància de fer créixer un ecosistema digital català potent, professional i amb projecció. Els guardons als premiats a premiades es lliuraran el pròxim 20 de juny al Teatre Nacional de Catalunya.

Els premis s'adrecen a creadors i creadores independents, així com a projectes col·lectius que publiquin continguts majoritàriament en català. Les candidatures es poden presentar fins el 6 de maig a través del formulari disponible al web oficial dels Premis CRIT. Hi ha dues grans tipologies de categories: les temàtiques i les generals. Les primeres són d'inscripció oberta i inclouen àmbits com l'Entreteniment, Informació i Actualitat, Divulgació científica, Art i Cul-

tura, Compromís social, Esport, Llengua, Gastronomia, Humor i Estil de vida. En canvi, les categories generals, com ara Millor creador/a de l'any o Projecte més innovador, seran escollides per l'organització i un comitè assessor.

Una de les particularitats dels Premis CRIT és el seu enfocament a donar visibilitat i oportunitats als creadors emergents i a aquells continguts que connecten amb les generacions més joves. En aquest sentit, Rosa Romà destacava que "els joves són a les xarxes i des de 3Cat volem garantir que hi trobin continguts en català, creatius i de qualitat". Per la seva banda, Genís Roca remarcava el valor de "connectar talent" i de crear una xarxa col·laborativa per enfortir l'espai digital català. Ramon Grau, finalment, subratllava que "cal consolidar



la figura del creador de contingut en català com a motor cultural i lingüístic".

Amb els Premis CRIT, el català es reivindica com a llengua

amb futur també al món digital, i els creadors de continguts prenen protagonisme com a altaveus de la cultura i la societat catalana a les xarxes.

La soprano Sara Blanch i el traumatòleg Ramon Cugat guanyen el premi llercavó de l'Any

La soprano Sara Blanch i el traumatòleg Ramon Cugat van ser els guanyadors, ex aequo, dels Premis Perifèric organitzats per Ebredigital.cat i Comarquesnord.cat. La gala celebrada la setmana passada a Amposta, va congrega més de 500 persones al teatre de la Lira, per fer valdre les empreses, els productes i el talent de l'antiga llercavònia, un territori històric que englobava vuit comarques del sud de Catalunya, el nord del País Valencià i el Matarranya. El ministre d'Indústria i Turisme, Jordi Hereu, va ser l'encarregat d'entregar els premis llercavó de l'Any, i va animar els assistents a unir forces, malgrat les fronteres admi-

nistratives.

Els altres quatre premis regionals van ser per al Grup Balfegó (l'Ametlla de Mar) en l'apartat Millor Projecte Empresarial, amb el Grupo Arco Iris (Valderoures) i la Càmbra Arrossera del Montsià, com a finalistes. Com a producte, va guanyar una empresa de la Mata (comarca dels Ports), que produeix des del segle XVII, Espardenyes d'Espart. Va quedar pel davant de l'Aigua de Benassal i els Jamones Peñarroya de Peña-roja de Tastavins.

Finalment, en l'apartat sociocultural el guanyador va ser el festival Deltebre Dansa (Deltebre), pel davant d'Eufònic i de l'Aplec dels Ports. Per



altra part, també es va atorgar el Premi d'Honor, a títol pòstum, a Federico Mayor Zaragoza.

La Gala va acabar amb una interpretació estel·lar a càrrec de la soprano Sara Blanch, de Darmós, acompanyada al piano pel seu pare. També van cantar, causant impressió, Lia Sampai, amb arrels a Santa Bàrbara, i el grup de Quico el Célio. La presentació La Gala

va ser molt ben valorada per les autoritats assistents, empresaris, entitats i particulars.

Els Premis es van considerar un gran èxit en la seva primera edició.

Lliurament dels Premis Perifèric organitzats per Ebredigital.cat i Comarquesnord.cat

Els guanyadors de les 4 categories temàtiques van ser: Grup Balfegó (PROJECTE EMPRESARIAL), Espardenyes d'Espart IATA, (MILLOR PRODUCTE), Deltebre Dansa (SOCIOCULTURAL) i Grup Natura Freixe (MEDIAMBIENTAL)